

Логопед советует

Формирование связной речи при составлении рассказов

Уважаемые родители, бабушки и дедушки, сформированная связная речь – важнейшее условие успешности обучения ребенка в школе. В коррекционной работе с детьми, имеющими различные по степени выраженности нарушения речи, формирование связной речи является конечной целью всего коррекционного процесса, требующего кропотливой длительной работы логопеда, воспитателей, родителей и ребенка.

Формированию связной речи способствует обучение детей самостоятельному рассказыванию. При обучении детей составлению *повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок*, кроме лексико – грамматических упражнений, нужно обязательно включать логические упражнения:

- Расстановка картинок в логической, временной последовательности;
- Восстановление специально пропущенного звена;
- Придумывание содержания дополнительной картинки в начале или в конце серии.

При обучении составлению *описательных рассказов по предметным картинкам или предметам* большое внимание уделяется рассматриванию, выделению качеств, признаков, деталей, особенностей строения, материала, цвета.

Основа *рассказов по представлению* – личный опыт детей, поэтому рассказы носят произвольный характер, зависят от уровня и объема знаний ребенка об окружающем, состояния и уровня развития памяти, мышления, наблюдательности и других особенностей познавательной деятельности. Рассказы по воображению (творческие) – самый сложный вид работы по обучению связной речи, к которой можно отнести:

- Придумывание конца или начала готового рассказа;
- Составление рассказов по аналогии с небольшими литературными произведениями;
- По опорным схемам;
- На заданную тему.

Обучение детей творческому рассказыванию помогают вспомогательные вопросы, подсказывающие возможные варианты содержания рассказа, предваряющий вопросный план, готовое начало рассказа, различные виды наглядности (картинки). Для осознанного и успешного усвоения учебного

материала, развития коммуникативных способностей воспитанников родителям предлагается все рассмотренные виды детских рассказов оформлять в виде красочных *сочинений*, являющихся завершающим этапом работы над текстом, требующих тесного сотрудничества логопеда, воспитателей с родителями.

Сочинение – записанный родителями рассказ со слов ребенка, составленный на занятии по развитию речи в детском саду. Составление сочинений включает несколько этапов с опорой на наглядные, словесные и практические методы обучения.

1) Подготовительная работа проводится логопедом или родителями по заданию логопеда. Включает беседу по теме, словарную работу, рассматривание какого – либо предмета или картины (серии картин) и ознакомление с ними, ознакомление с художественными произведениями, экскурсии.

2) Составление рассказа детьми в совместной деятельности под руководством педагога.

3) Коррекция и закрепление материала во время непосредственно образовательной деятельности.

4) Консультация для родителей, на которой подробно разъясняются задачи данной работы, даются рекомендации (проводится по каждому конкретному сочинению).

5) Домашняя работа по составлению и оформлению рассказа ребенка совместно с родителями:

- рассказ ребенка;
- доработка, коррекция рассказа родителями;
- повторный рассказ ребенка с учетом замечаний и дополнений;
- запись и красочное оформление рассказа.

Работа по составлению рассказов – сочинений ведется с первого года обучения, т.е. в старшей группе. Темы сочинений – описаний подбираются в соответствии с лексической темой, изучаемой в течение недели, например, «Яблоко», «Капуста», «Берёза», «Заяц», «Кошка» и др. Сочинение является итогом работы над лексической темой и какой – либо темой по грамматике и синтаксису.

Трудность у детей при составлении описаний вызывает необходимость придерживаться определенной последовательности при изложении материала. Большую помощь при этом оказывает план – схема. Сначала дети составляют рассказ с опорой на схему, а затем без неё. Вот сочинение – описание, которое было составлено ребёнком после изучения темы «Игрушки» и знакомства со словами – признаками:

«Мяч – это игрушка. Он разноцветный, состоит из разных частей. Мяч круглый, большой. Он пластиковый. Мячик можно кидать, ловить, с ним можно плавать».

А вот пример составления сочинения-описания после изучения темы «Фрукты. Сад» и знакомства с построением сложных предложений с помощью сочинительного союза *а*:

«Яблоко и лимон – фрукты. Яблоко красное, а лимон желтый. Яблоко круглое, а лимон овальный. Яблоко большое, а лимон маленький. Яблоко и лимон твердые. Яблоко гладкое, а лимон шершавый. Яблоко сладкое, а лимон кислый. Эти фрукты сочные. Они растут на деревьях в саду. из яблоко можно приготовить яблочное пюре, испечь яблочный пирог, выжать яблочный сок, а из лимона можно сварить лимонный компот».

В конце учебного года детям предлагается составить и оформить в виде сочинения рассказ на тему «Как я провел лето». Родителям следует пояснить, что это может быть описание интересного события, которое запомнилось ребенку или произошло с ним летом. Сочинения дети должны принести после летнего отдыха, в сентябре. Цель данной работы – закрепление навыков рассказывания, полученных детьми в течение первого года обучения. В процессе второго года обучения проводится работа по данным сочинениям, даются задания по оформлению новых сочинений. Приведем примеры вариантов детских сочинений о лете:

«Летом мы жили в деревне, катались на велосипеде, купались в озере, помогали маме поливать овощи. На огороде у нас росли огурцы, помидоры, морковь, капуста, перец. Папа строил баню, а мы с братом ему помогали. Мы подавали инструменты, приносили доски и красили баню краской. Потом мы с братом решили построить себе дом сами. Папа дал молоток, гвозди, доску, пилу. Сначала было трудно: гвозди гнулись, молоток попадал по пальцам. Мы очень старались, и к концу лета дом был готов. Я сколотил скамейку и стол, а моя сестра украсила дом цветами. Мама приносила нам в домик фрукты и печенье. Следующим летом мы пристроим к дому кухню».

Только при взаимодействии со взрослым ребенок овладеет умениями:

- расставлять картинки в логической и временной последовательности;
- восстанавливать специально пропущенное звено;
- придумывать содержание дополнительной картинки в начале или в конце серии;

- составлять описательные, повествовательные, сравнительные рассказы, по опорным словам;
- по опорным схемам;
- на заданную тему.

Детей необходимо начинать обучать составлять рассказы как можно раньше. Первые годы обучения – самые важные и благоприятные. Совместная деятельность по развитию связной речи принесёт богатые плоды только при тесном сотрудничестве логопеда, воспитателей, родителей и детей, а также при проведении пошаговой систематической коррекционной работы.